

1. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ DIGITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE BOSNE I HERCEGOVINE

SARAJEVO, BOSNA I HERCEGOVINA, 21. - 23. APRIL 2008.



ZAKLJUČCI

Zaključci 1. Međunarodnog simpozijuma Digitalizacija kulturne baštine BiH

1. Međunarodni simpozijum Digitalizacija kulturne baštine Bosne i Hercegovine, održan od 21-23. aprila 2008. godine u Sarajevu, razmatrao je kulturološke, sociološke, pravne, ekonomske, te tehničko-tehnološke aspekte ove problematike.
2. Na osnovu sadržaja 34 prezentirana rada, može se zaključiti da u ovoj oblasti u Bosni i Hercegovini, već postoje određeni prepoznatljivi rezultati, koji su posve dobra osnova i za njenu sistematičniju obradu, odnosno intenzivniji rad na njoj.
3. U tom smislu se predlaže uspostavljanje Centra za digitalizaciju kulturne baštine Bosne i Hercegovine. Ova institucija bi bila strateško savjetodavno tijelo, sa zadatkom da koordinira aktivnosti u svim aspektima ove problematike, usaglašava ih sa sličnim poduhvatima što se provode i koji će se provoditi u Evropi i šire, te istupala prema organima izvršne vlasti. Za koordinatora ove aktivnosti predlaže se Elektrotehnički fakultet Univerziteta u Sarajevu, odnosno prof dr Narcis Behlilović.
4. S obzirom na geografsku, kulturno-istorijsku i ekonomsku povezanost zemalja, što su nastale nakon raspada Jugoslavije, učesnici simpozijuma iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Srbije, dogovorili su se da u ovoj oblasti inteziviraju međusobnu saradnju, te pokušaju zajedno aktivnije djelovati u okviru UNESCO-a, Evropske Unije i SEEDI-a (South-Eastern European Digitization Initiative), po pitanju digitalizacije kulturne baštine. Poseban značaj imalo bi naše što skorije uključivanje u evropske inicijative iz ove oblasti, jer su one otvorene za sve zemlje Evrope, a raspolazu i respektabilnim materijalnim sredstvima za njihovo promicanje. Koordinator ove aktivnosti treba biti Slovenija, odnosno gosp, Edvard Sternad, dipl.ing.
5. U narednom periodu, u Bosni i Hercegovini, treba stalno razvijati i podsticati širu društvenu zainteresiranost za ovu oblast, u čemu posebna odgovornost imaju printani i elektronski mediji, te odgovarajući organi izvršne vlasti (nadležna ministarstva na svim nivoima izvršne vlasti).

Institucije koje se profesionalno i amaterski bave problematikom kulture, kao i članice univerzitetske zajednice, imaju pionirsku ulogu u doobrazovanju širih društvenih slojeva, kako bi oni postali spremniji za razumijevanje ove problematike, ali i njeno obimnije uvođenje u društvenu svakodnevicu.

6. S obzirom da u Društvu znanja, sve ono što nije na Internetu, za mnoge i ne postoji, šira društvena zajednica mora prepoznati da sve gore pobrojane aktivnosti imaju i dodatni društveno ekonomski značaj, budući su direktni podsticaj, ne samo kulturi i obrazovanju, nego i turizmu, zblizavanju među geografski razdvojenim ljudima, te promicanju novih privrednih aktivnosti.
7. U narednih dvanest mjeseci, pod pokroviteljstvom BH Telecoma d.d Sarajevo i Elektrotehničkog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, treba inicirati izradu Strategije razvoja Digitalizacije kulturne baštine u Bosni i Hercegovini, u skladu sa agendom i2010 Evropske Unije i EDL projektom (European Digital Library Project).
8. U aprilu 2010 godine organizirati 2. Međunarodni simpozijum na temu Digitalizacija kulturne baštine Bosne i Hercegovine, na kojem će se sagledati nivoi realizacije naprijed pobrojanih zadataka, te uspostaviti projekcije narednih aktivnosti na ovom polju.

Za Organizacioni odbor 1. Međunarodnog simpozijuma DKBBiH

Prof dr Behlilović Narcis